

2. KİTAP

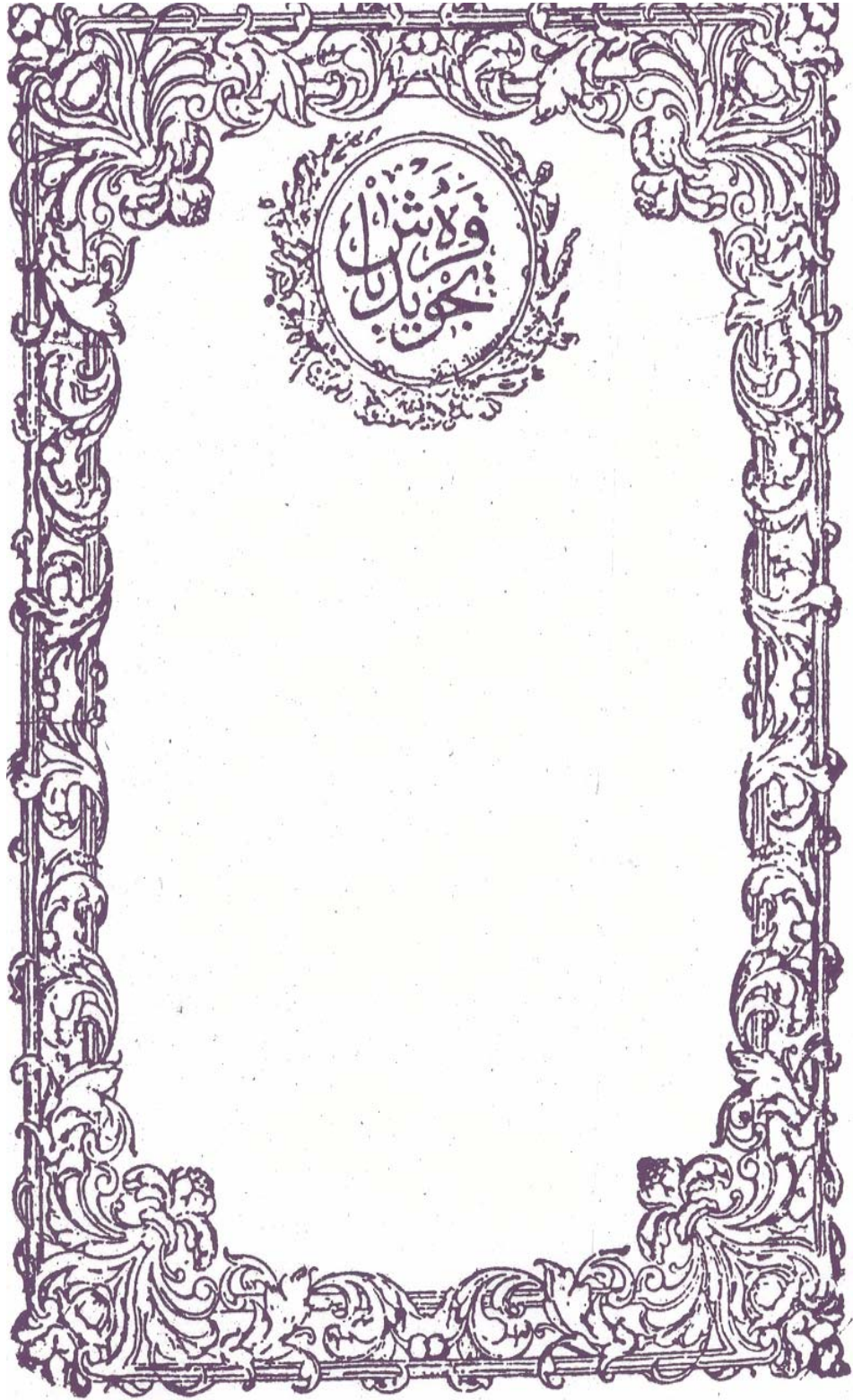
KARABAŞ TECVİDi

Muhterem Okuyucu !

Karabaş Tecvidi, Osmanlıcadır. Osmanlıca kitaplar da Arabca kitaplar gibi sağdan sola doğru devam etmektedir. Bu bakımdan ikinci kitabı, 75. sayfadan itibaren geriye doğru okumanız gerekmektedir.

ALLAHü Teâla, zihin açıklığı versin. Amin.

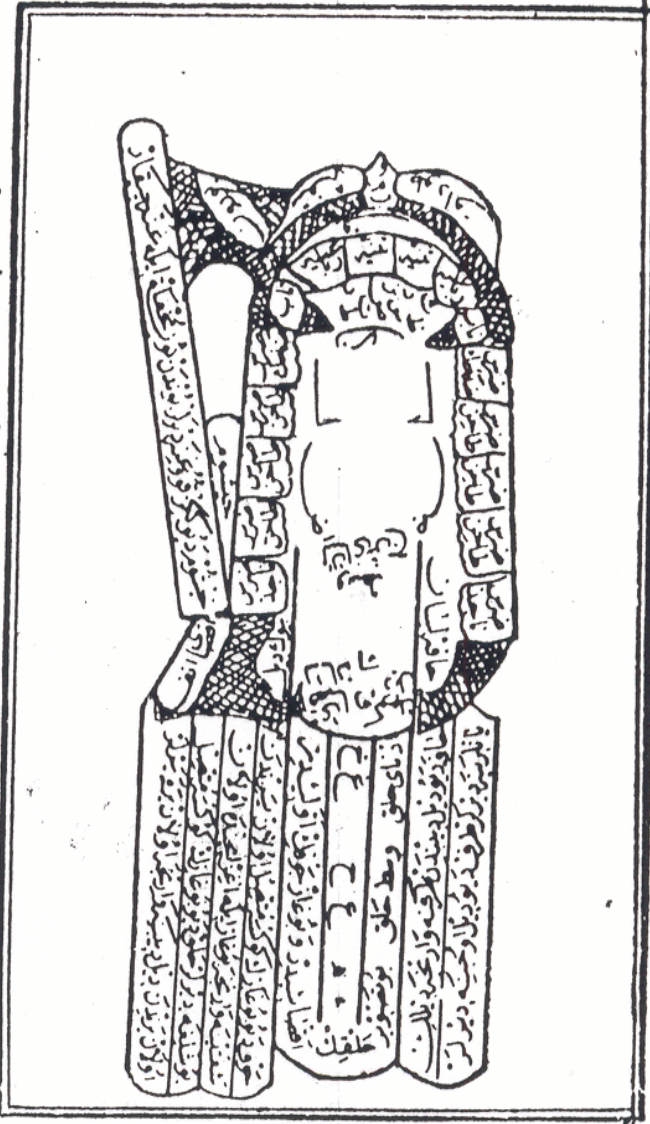
MEHMET TALU



معلوم اوله كه اكثر اشخاصك ديشلري اوتوز ايكي
 اويديجي اجلدن بو تصويرونه اوتوز ايكي ديش اوزرينه
 ترتيب اولمشدن: اما بو ديشلرك اون آلتيسي اوست
 چكه ده و اون آلتيسي آلت چكه ده در اوست چكه ده
 اولان ديشلرك اولك ديشلرينه نيتته ديزلر جمعي
 ثنانيا كلوز: بو نيتته لرك آردنده واقع اولان
 ديشلره رباعيه ديزلر جمعي رباعيات كلوز
 بور باعیه لرك آردنده واقع اولان سوري ديشلره
 ناب ديزلر جمعي ثنانيا كلوز: بونا بلك آردنده
 واقع مجموع ديشلره ضرس ديزلر جمعي اضراس كلوز:
 بو ضرسلردن نابلك آردنده واقع اولان ديشلره
 ضاحك ديزلر جمعي ضواحك كلوز: بو ضاحكلرك
 آردنده واقع اولان آلتی ديشه طاجن ديزلر جمعي
 طواجن كلوز بو طاجنلرك آردنده واقع
 اولان ديشلره ناجذ ديزلر جمعي نواجذ كلوز
 آلت چكه ده اولان ديشلرك اسملري وترتيبيلري
 دنجي بونيله در فافهه

مغلو اوله که جمیع
تخارج شت اعصاب
بری مخفی مدایم
اولگان بوغناز ایلک
وزیری حلقه درون
نیزیب وزره اوج
محقق وارد روبری
بوند دخی تصور
نیزیب اوزره اون

وازدن ویری
بسی تصورده کی
نقدنمخا ایچون
اولسان جینسور



مَكْرَهٌ سِنْدَانِ حَافِقَارِ
 دِيْنِيْكَ اَوْ سِنْبَلْكَ اَيْتْ
 قَارَشُوْصِيْ وَ سِنْتْ طَهْقَدِرْ
 لَكِنَا نَدْنِ زِيَارْتِ مَوْ نَقْدَارِي
 اَسَاغِيْدِرْ بُوْنْدَنْ كَافْ
 اَسَاغِيْدِرْ بِيْدِيْجِيْ مَحْسُوكْ
 دِيْلِكْ اُوْرْتِهْ سِنْبَلْكَ بَرَاْبِرِي
 اَوْ سِنْتْ طَهْقَدِرْ بُوْنْدَنْ زِيْنِيْبْ
 اُوْرْتِهْ جِيْمْ شِيْزْ يَا اَجِيْقَارْ
 سَكِيْنْتِيْجِيْ مَحْسُوكْ يَا مَحْسُوكْ
 سَكِيْنْتِيْجِيْ بَرَاْبِرِي اَوْلَانْ
 اَسَدْ حِكْمِيْزِيْ بِيْلْ اَيْلِيْهْ
 صَوْلَانْ يَا صَاغْدَنْ دِيْلْ اَيْلِيْهْ

مَدِّ طَبِيعِي اُولُوْرْمِيْثَالِي تُوْأَبَا اَبْدَا طَه اَلْف لَامْ زَانِيْكَ
 زَا سِي وَ حَا مِيْثِكْ حَا سِي كِي اَمَّا بُوْنِيْكَ مَكْرَهِيْ سِي
 بِرَا اَلْف مِقْدَارِي مَدَّ اُولُوْمَقْدَرْ بِرَا اَلْف مِقْدَارِي
 دِيْمِيْكَ يِعْنِيْ بِيْرِيَارْ مَوْ قَالْدِيْرْ جَوْ قَدْرْدِيْمْ كَدِرْ

بَابُ مَدِّ مُنْفَصِلٍ

قَدْ حَرَفِ مَدِّ نَصْرَهْ سَبَبِ مَدِّ هَمْزَهْ اُولُوْبِ اَيْكِيْسِي
 بِرَكْلَهْ دَهْ وَا قَعِ اُولُسَهْ مَدِّ مُنْفَصِلِ اُولُوْرْمِيْثَالِي اِذَا حَا
 اُولِيْكَ جِي سَوَّ كِي مَدِّ مُنْفَصِلِ مَدِّي وَا جِيْدِرْ مُتَّفَقْ
 عَلَيْهِ اُولُوْبِيْجِيُوْنْ مُتَّفَقْ عَلَيْهِ دِيْمِيْكَ يِعْنِيْ جَمِيْعْ
 قَرَامْدَا اَيْتْدِيْلَرْ عَلِيْ مَرَاتِيْهْ قَصْرْ اَيْتْدِيْلَرْ دِيْمَكْدِرْ اَمَّا
 بُوْنِيْكَ مَرْتَبَهْ سِي قِرَا تِ عَا صِمْ وِرْوَا يْتِ حَفْصْ اُوْرْتِهْ
 دُرْتِ اَلْفِ مِقْدَارِي مَدَّ اُولُوْمَقْدَرْ

بَابُ مَدِّ مُنْفَصِلٍ

قَدْ حَرَفِ مَدِّ نَصْرَهْ سَبَبِ مَدِّ هَمْزَهْ اُولُوْبِ نَبْتَقَهْ
 نَبْتَقَهْ كَلَهْ دَهْ وَا قَعِ اُولُسَهْ مَدِّ مُنْفَصِلِ اُولُوْرْمِيْثَالِي
 يَا اَيْتْهَا اِنِّيْ اَخَافُ تُوْبُوْ اِلِيْ اللّٰهِيْ وَ دَخِيْ حَرَفِ مَدِّ كَا
 وَا وِمَقْدَرَهْ اُولُوْرْمِيْثَالِي اَنْ مَالَهْ اَنْ خَلَهْ عِنْدَهْ اِلَّا يَادِيْهْ كِي

اَيْتْ قَارَشُوْصِيْ اَوْلَانْ اَوْ سِنْتْ
 دِيْمَكْدِرْ دِيْمَكْدِرْ اَوْلَانْ اَوْ سِنْتْ
 اَزْدِيْنْدَهْ كِي دِيْمَكْدِرْ اَوْلَانْ اَوْ سِنْتْ
 بُوْنْدَنْ نَصْرَهْ اَوْلَانْ اَوْ سِنْتْ
 مَحْسُوكْ بُوْنْدَنْ اَوْلَانْ اَوْ سِنْتْ
 وَا صَوْلَانْ مَادْ حَاغْدَنْ
 نَهْ اَيْتْدِيْنْدَنْ دِيْمَكْدِرْ اَوْلَانْ اَوْ سِنْتْ
 وَا رِيْجِيْهْ اَوْلَانْ اَوْ سِنْتْ
 اَيْلَهْ اَيْتْ قَارَشُوْصِيْ اَوْلَانْ اَوْ سِنْتْ
 اَوْ سِنْتْ طَهْقَدِرْ اَوْلَانْ اَوْ سِنْتْ
 اَوْلَانْ وِرْ يَا عِيْدَهْ وِرْ يَا
 دِيْمَكْدِرْ بِيْرِيْ اَوْلَانْ اَوْ سِنْتْ
 اَوْلَانْ اَوْلَانْ اَوْلَانْ اَوْلَانْ
 قَارَشُوْصِيْ اَوْلَانْ اَوْ سِنْتْ
 اَوْلَانْ اَوْلَانْ اَوْلَانْ اَوْلَانْ

۷

بائتکدن زاجبجانز
اون درنجی خندیم
تزیب اوزره دینک
اونست دینک یوقاری یوزلیک
دینک بائتکدن
اروقسندن غلامچکان
ازاجبجانز دندن زاجبجانز
ایک آن لیبی بل اوچنک
طوراعنایا بچیدز بوندن غام
چقار اون آنتیجی خنج ایکی

واجبدر متفق علیه اولدنیجی اوسته و بونک مرتبه سی
جمع قراینده درت الف مقداری مداوگنمقدر

باب مدعارضن

فحن حرف مدد نصکرة سبب مدسکون عارض واقع
اولسه مدعارض اولور سکون عارض نیه دیرلروقفکا
ثابت وصلاساقط اولان سکونه دیرلر منالی بیجاون
یومالین نستعین کی مدعارضنک مدی جائزدر
مختلف فیه اولدنیجون و اما بونک مرتبه سی اولدزکه
فحن اجری مفتوح اولسه اوچ وجه جائز اولور طول
توسط قصر و اگر مکسورا اولسه درت وجه جائز اولور
طول توسط قصر بزده روم و اگر مضموم اولسه
یدی وجه جائز اولور طول توسط قصر طول ایله ایشام
توسط ایله ایشام قصر ایله ایشام بزده روم و دجی
رومنیه دیرلر کیزی اواز ایله حرکت طلب ایتمک دیرلر
تعریفی الزوم طلب حرکت بصوت حقی و دجی
ایشام نیه دیرلر سکوند نصکرة طود اقلین یونمک
دیرلر تعریفی الاشام انضمام الشفتین بعد الشکوز

مود واز اسمیدز بوندن زین
اوزره مود اقلین ایچیزدیرین
یوقاری خنده باجقار مکر
بوندن زری زومقدار اوچیزدیر
خاندنله مینه چیقار دخی
بوندن اوچیزدیر بوندن زین
بوندن زین اوچیزدیر بوندن زین
بوندن زین اوچیزدیر بوندن زین
بوندن زین اوچیزدیر بوندن زین
بوندن زین اوچیزدیر بوندن زین

بَابُ مَدَلَيْنِ

فَمِنْ حَرْفِ لَيْنٍ دَنْصُكْرَهُ سَبَبٌ مَدِّ سَكُونٍ وَقِيعٌ أَوْلَسَهُ
 مَدَلَيْنِ أَوْ لُوزٍ: أَمَا حَرْفِ لَيْنٍ نَبِيَهَ دِيرِكِرْ وَأَوْ يَا سَاكِنِ
 أَوْلَسَهُ مَا قَبْلَهُ مَفْتُوحٌ أَوْلَسَهُ أَكَا دِيرِكِرْ مِثَالِي
 وَالصَّيْفِ عَلَيْهِ: مِنْ خَوْفٍ وَلَا تَوْمٌ: كَيْ «مَدَلَيْنِ مَدِي
 جَائِزٌ رِزْمٌ مُخْتَلَفٌ فِيهِ أَوْلَدٌ بِغَيْمُونٍ: وَأَمَّا بُونُكَ مَرْتَبَةٌ سِي
 أَوْلَدٌ رِكَةٍ فَحَرْفٌ بُونُدَةٌ سَبَبٌ مَدِّ سَكُونٍ لِأَرْمٍ أَوْلَسَهُ
 إِبْكِ وَجِهَةٌ جَائِزٌ أَوْلُوزٌ طَوَّلٌ تَوْسُطٌ مِثَالِي كَيْ هِيَ حَصْرٌ
 وَحَمْ عَسَقٌ قَوْلٌ شَبْرٌ يَفْلِرُنْدٌ وَقِيعٌ أَوْلَانِ عَيْنِ لَفْظِي كَيْ
 وَأَكْرَسَكُونٌ عَارِضٌ أَوْلَسَهُ مَدِّ عَارِضٌ كِيدِرِكَةٍ أَوْجٌ يَادُرْتُ يَابِدِكِ
 وَجِهَةٌ جَائِزٌ أَوْلُوزٌ مِثَالِي مُقَدَّمٌ ذِكْرُ أَوْلَانِ مِثَالِ لَزِكِيِّ

بَابُ تَبْوِينٍ وَنُونٍ سَاكِنٍ

تَبْوِينٌ إِبْكِ أَوْ سْتُونَةٌ وَإِبْكِ أَسِرَةٌ وَإِبْكِ أَوْ ثَرِيَّةٌ دِيرِكِرْ
 وَأَمَّا نُونٌ سَاكِنٌ جَزْمٌ مِلِّي نُونَةٌ دِيرِكِرْ

بَابُ إِخْفَا

حَرْفِ إِخْفَا أَوْ نَشْ حَرْفٌ دِيرِكَةٍ بُونِيكٍ أَوْلِكِي حَرْفٌ دِيرِكَةٍ
 (صَيْفٌ دَاتٌ جَوْدٌ شَخْصٌ قَدِيمٌ كَرَمًا: صَعٌ ظَالِمٌ أَرْدَتْ قَادِمٌ

كَرَفِ حَرْفِ إِبْكِ جَهْدٌ دِيرِكِرْ
 أَوْلَانِ عَيْنِ لَفْظِي كَيْ هِيَ حَصْرٌ
 وَحَمْ عَسَقٌ قَوْلٌ شَبْرٌ يَفْلِرُنْدٌ
 وَقِيعٌ أَوْلَانِ عَيْنِ لَفْظِي كَيْ
 وَأَكْرَسَكُونٌ عَارِضٌ أَوْلَسَهُ مَدِّ
 عَارِضٌ كِيدِرِكَةٍ أَوْجٌ يَادُرْتُ
 يَابِدِكِ وَجِهَةٌ جَائِزٌ أَوْلُوزٌ
 مِثَالِي مُقَدَّمٌ ذِكْرُ أَوْلَانِ
 مِثَالِ لَزِكِيِّ

كَرَفِ حَرْفِ إِبْكِ جَهْدٌ دِيرِكِرْ
 أَوْلَانِ عَيْنِ لَفْظِي كَيْ هِيَ حَصْرٌ
 وَحَمْ عَسَقٌ قَوْلٌ شَبْرٌ يَفْلِرُنْدٌ
 وَقِيعٌ أَوْلَانِ عَيْنِ لَفْظِي كَيْ
 وَأَكْرَسَكُونٌ عَارِضٌ أَوْلَسَهُ مَدِّ
 عَارِضٌ كِيدِرِكَةٍ أَوْجٌ يَادُرْتُ
 يَابِدِكِ وَجِهَةٌ جَائِزٌ أَوْلُوزٌ
 مِثَالِي مُقَدَّمٌ ذِكْرُ أَوْلَانِ
 مِثَالِ لَزِكِيِّ

كَرَفِ حَرْفِ إِبْكِ جَهْدٌ دِيرِكِرْ
 أَوْلَانِ عَيْنِ لَفْظِي كَيْ هِيَ حَصْرٌ
 وَحَمْ عَسَقٌ قَوْلٌ شَبْرٌ يَفْلِرُنْدٌ
 وَقِيعٌ أَوْلَانِ عَيْنِ لَفْظِي كَيْ
 وَأَكْرَسَكُونٌ عَارِضٌ أَوْلَسَهُ مَدِّ
 عَارِضٌ كِيدِرِكَةٍ أَوْجٌ يَادُرْتُ
 يَابِدِكِ وَجِهَةٌ جَائِزٌ أَوْلُوزٌ
 مِثَالِي مُقَدَّمٌ ذِكْرُ أَوْلَانِ
 مِثَالِ لَزِكِيِّ

كَرَفِ حَرْفِ إِبْكِ جَهْدٌ دِيرِكِرْ
 أَوْلَانِ عَيْنِ لَفْظِي كَيْ هِيَ حَصْرٌ
 وَحَمْ عَسَقٌ قَوْلٌ شَبْرٌ يَفْلِرُنْدٌ
 وَقِيعٌ أَوْلَانِ عَيْنِ لَفْظِي كَيْ
 وَأَكْرَسَكُونٌ عَارِضٌ أَوْلَسَهُ مَدِّ
 عَارِضٌ كِيدِرِكَةٍ أَوْجٌ يَادُرْتُ
 يَابِدِكِ وَجِهَةٌ جَائِزٌ أَوْلُوزٌ
 مِثَالِي مُقَدَّمٌ ذِكْرُ أَوْلَانِ
 مِثَالِ لَزِكِيِّ

كَرَفِ حَرْفِ إِبْكِ جَهْدٌ دِيرِكِرْ
 أَوْلَانِ عَيْنِ لَفْظِي كَيْ هِيَ حَصْرٌ
 وَحَمْ عَسَقٌ قَوْلٌ شَبْرٌ يَفْلِرُنْدٌ
 وَقِيعٌ أَوْلَانِ عَيْنِ لَفْظِي كَيْ
 وَأَكْرَسَكُونٌ عَارِضٌ أَوْلَسَهُ مَدِّ
 عَارِضٌ كِيدِرِكَةٍ أَوْجٌ يَادُرْتُ
 يَابِدِكِ وَجِهَةٌ جَائِزٌ أَوْلُوزٌ
 مِثَالِي مُقَدَّمٌ ذِكْرُ أَوْلَانِ
 مِثَالِ لَزِكِيِّ

كَرَفِ حَرْفِ إِبْكِ جَهْدٌ دِيرِكِرْ
 أَوْلَانِ عَيْنِ لَفْظِي كَيْ هِيَ حَصْرٌ
 وَحَمْ عَسَقٌ قَوْلٌ شَبْرٌ يَفْلِرُنْدٌ
 وَقِيعٌ أَوْلَانِ عَيْنِ لَفْظِي كَيْ
 وَأَكْرَسَكُونٌ عَارِضٌ أَوْلَسَهُ مَدِّ
 عَارِضٌ كِيدِرِكَةٍ أَوْجٌ يَادُرْتُ
 يَابِدِكِ وَجِهَةٌ جَائِزٌ أَوْلُوزٌ
 مِثَالِي مُقَدَّمٌ ذِكْرُ أَوْلَانِ
 مِثَالِ لَزِكِيِّ

۱۵

ایکي مخرجده دز ویری لام را مخرجیدز میثالی
 قل رب بل رفته الله کی ویری قاف کاف مخرجیدز
 میثالی که مخلوقه کی تعریفی ماتقاربا مخرجاً اوصیفة *

باب ادغام شمسیه

ادغام شمسیه حرفی اون درت حرفد که بوئیک اولکی
 حرفیدز مثب تدع ذنباری زد سمعه شمه صد ضیف
 طاب ظن له نعه قن الف لام که اکا لام تعریف
 دیرلز بو اون درت حرفد برینه اوغراسه ادغام شمسیه
 اولوز اما نونه اوغرا دقه ادغام شمسیه مع الفته
 اولوز باقیسینه اوغرا دقه ادغام شمسیه بلا غنه
 اولوز میثالی والناس والشمس والتین کی *

باب اظهار قمریه

اظهار قمریه حرفی اون درت حرفد که ابغ حجت
 وحف عقیما حرفیدز قن لام تعریف بو اون درت
 حرفد برینه اوغراسه اظهار قمریه اولوز
 میثالی والعصر والعجر والقمر کی *

باب قلمکه

قلمکه حرفی اون درت حرفد که بوئیک اولکی
 حرفیدز مثب تدع ذنباری زد سمعه شمه صد ضیف
 طاب ظن له نعه قن الف لام که اکا لام تعریف
 دیرلز بو اون درت حرفد برینه اوغراسه ادغام شمسیه
 اولوز اما نونه اوغرا دقه ادغام شمسیه مع الفته
 اولوز باقیسینه اوغرا دقه ادغام شمسیه بلا غنه
 اولوز میثالی والناس والشمس والتین کی *

قلمکه حرفی اون درت حرفد که بوئیک اولکی
 حرفیدز مثب تدع ذنباری زد سمعه شمه صد ضیف
 طاب ظن له نعه قن الف لام که اکا لام تعریف
 دیرلز بو اون درت حرفد برینه اوغراسه ادغام شمسیه
 اولوز اما نونه اوغرا دقه ادغام شمسیه مع الفته
 اولوز باقیسینه اوغرا دقه ادغام شمسیه بلا غنه
 اولوز میثالی والناس والشمس والتین کی *

قلمکه حرفی اون درت حرفد که بوئیک اولکی
 حرفیدز مثب تدع ذنباری زد سمعه شمه صد ضیف
 طاب ظن له نعه قن الف لام که اکا لام تعریف
 دیرلز بو اون درت حرفد برینه اوغراسه ادغام شمسیه
 اولوز اما نونه اوغرا دقه ادغام شمسیه مع الفته
 اولوز باقیسینه اوغرا دقه ادغام شمسیه بلا غنه
 اولوز میثالی والناس والشمس والتین کی *

<p>جَائِزًا أَوْ لَوْزِمَتَالِي كُلِّ فَرْقٍ كَيْبِي * وَدَخِي رَاسَاكِنِ أَوْ لَوْبُ * مَا قَبْلِكَ كَسْرَهُ سِي عَارِضًا أَوْ لَسَهُ أَوْ لَمَانِيَه قَالِيْنِ أَوْ قَنُورُ * مِثَالِي اِرْجِي لِيْنِ اِرْتَضِي كَيْبِي * وَدَخِي رَاسَاكِنِ اَوْ لَوْ مَا قَبْلِي دَخِي * سَاكِنِ اَوْ لَسَهُ سَاكِنَه اِعْتِبَارًا اَوْ لَمَانِيَه اِعْتِبَارًا اَوْ لَنُورُ * اَكْرَمًا قَبْلِي مَفْنُوحٌ وَيَا مَضْمُومًا اَوْ لَسَهُ قَالِيْنِ اَوْ قَنُورُ مِثَالِي بِالْقَصْرِ * مِنْ كُلِّ اَفْرِ فِي الصَّدُورِ كَيْبِي * وَاَكْرَمًا مَكْسُورًا اَوْ لَسَهُ اِيْجَه * اَوْ قَنُورُ مِثَالِي بَصِيْرٌ * قَدِيْرٌ كَيْبِي * وَدَخِي رَاسَاكِنِ اَوْ لَوْ مَا قَبْلِي * حَرْفِ لِيْنِ اَوْ لَسَهُ اَوْ لَمَانِيَه دَخِي اِيْجَه اَوْ قَنُورُ مِثَالِي خِيْرٌ * سِيْرٌ كَيْبِي *</p>	<p>معلوم اوله که عوجا که تینون الفقه قلب ایدون لیکن بولن اولدور اورزینده دخی الف اورزینده من برافده فون اورزینده لمرانده لام معلوم اوله که سوره نصره ده در اقرینه</p>
<p>بَابُ لَفْظَةِ اللَّهِ</p>	
<p>فَمِنْ لَفْظَةِ اللَّهِ مَا قَبْلِي مَفْنُوحٌ وَيَا مَضْمُومًا اَوْ لَسَهُ قَالِيْنِ * اَوْ قَنُورُ مِثَالِي هُوَ اللَّهُ نَصْرُ اللَّهِ كَيْبِي * وَاَكْرَمًا مَكْسُورُ * اَوْ لَسَهُ اِيْجَه اَوْ قَنُورُ مِثَالِي بِاللَّهِ وَبِاللَّهِ كَيْبِي *</p>	<p>سوره انعامده در ماهیه سوره الفارعهده در اقرینه سوره الحاقده در</p>
<p>بَابُ الضَّمِيرِ</p>	
<p>فَمِنْ ضَمِيرِكَ مَا قَبْلِي مُتَّحِكٌ اَوْ لَسَهُ مَدًا اَوْ لَنُورُ مِثَالِي اِنَّهُ يَبُوءُ لَهُ * كَيْبِي * اَمَّا لَمْ يَنْتَهَ وَمَا نَفَقَهُ مَدًا اَوْ لَمَانِيَه اَوْ لَمَانِيَه دَخِي * نَفْسٍ كَلِمَةً دَنَدِرٌ * وَاَكْرَمًا قَبْلِي سَاكِنِ اَوْ لَسَهُ قَصْرًا اَوْ لَنُورُ مِثَالِي * عَلَيْهِ اِنَّه فِيهِ كَيْبِي * اَمَّا سُوْرَةُ فُرْقَانٍ فِيْهٖ مَهَانًا مَدًا اَوْ لَنُورُ *</p>	<p>سوره الاحقده در معلوم اوله که سوره كهفده در الظنوننا الرموله السبلا سوره اخرايه در قوادير سوره اينانه در</p>

باب السكته

سكته قرآن عظیم الشانده درت یزده در بری سوره كهفده عوجا قیما و بری سوره یس ده من قلدنا هذا و بری سوره قیامه ده وقیل من راق و بری سوره مطقیفین ده كتابیل زان تعریفی السكته قطع الصوت دون النفس معلوم اوله كه هاء سكته ایله قرأت اولتان کلماتك حالت وصلی رنده یعنی لم یستنه واقفده و کاییه و حسابیه و مالییه و سلطانیه و ما اذریك ماهیه ده های اثبات ایدن قز ایچون برها ساکنه الحاق لازمدر حضرت عاصم جمیع مواضعده وصلندن های اثبات ایلدی ائمه قرادن بعضیلر کتابیه حسابیه لفظلرینک غیریده اثبات ائمدیلر اما وقف حالنده هاء سکتلرک اثباتی متفق علیه در

کتاب الفقه سنی حلی ج ۱ ص ۲۲۲

۲۲۲

صلى الله عليه وسلم

معلوم اوله كه حفصه روايتن حالت وقفده بری سوره یس ده من قلدنا هذا و بری سوره قیامه ده وقیل من راق و بری سوره مطقیفین ده كتابیل زان تعریفی السكته قطع الصوت دون النفس معلوم اوله كه هاء سكته ایله قرأت اولتان کلماتك حالت وصلی رنده یعنی لم یستنه واقفده و کاییه و حسابیه و مالییه و سلطانیه و ما اذریك ماهیه ده های اثبات ایدن قز ایچون برها ساکنه الحاق لازمدر حضرت عاصم جمیع مواضعده وصلندن های اثبات ایلدی ائمه قرادن بعضیلر کتابیه حسابیه لفظلرینک غیریده اثبات ائمدیلر اما وقف حالنده هاء سکتلرک اثباتی متفق علیه در

بری سوره یس ده من قلدنا هذا و بری سوره قیامه ده وقیل من راق و بری سوره مطقیفین ده كتابیل زان تعریفی السكته قطع الصوت دون النفس معلوم اوله كه هاء سكته ایله قرأت اولتان کلماتك حالت وصلی رنده یعنی لم یستنه واقفده و کاییه و حسابیه و مالییه و سلطانیه و ما اذریك ماهیه ده های اثبات ایدن قز ایچون برها ساکنه الحاق لازمدر حضرت عاصم جمیع مواضعده وصلندن های اثبات ایلدی ائمه قرادن بعضیلر کتابیه حسابیه لفظلرینک غیریده اثبات ائمدیلر اما وقف حالنده هاء سکتلرک اثباتی متفق علیه در

معلوم اوله كه حفصه روايتن حالت وقفده بری سوره یس ده من قلدنا هذا و بری سوره قیامه ده وقیل من راق و بری سوره مطقیفین ده كتابیل زان تعریفی السكته قطع الصوت دون النفس معلوم اوله كه هاء سكته ایله قرأت اولتان کلماتك حالت وصلی رنده یعنی لم یستنه واقفده و کاییه و حسابیه و مالییه و سلطانیه و ما اذریك ماهیه ده های اثبات ایدن قز ایچون برها ساکنه الحاق لازمدر حضرت عاصم جمیع مواضعده وصلندن های اثبات ایلدی ائمه قرادن بعضیلر کتابیه حسابیه لفظلرینک غیریده اثبات ائمدیلر اما وقف حالنده هاء سکتلرک اثباتی متفق علیه در

بری سوره یس ده من قلدنا هذا و بری سوره قیامه ده وقیل من راق و بری سوره مطقیفین ده كتابیل زان تعریفی السكته قطع الصوت دون النفس معلوم اوله كه هاء سكته ایله قرأت اولتان کلماتك حالت وصلی رنده یعنی لم یستنه واقفده و کاییه و حسابیه و مالییه و سلطانیه و ما اذریك ماهیه ده های اثبات ایدن قز ایچون برها ساکنه الحاق لازمدر حضرت عاصم جمیع مواضعده وصلندن های اثبات ایلدی ائمه قرادن بعضیلر کتابیه حسابیه لفظلرینک غیریده اثبات ائمدیلر اما وقف حالنده هاء سکتلرک اثباتی متفق علیه در